

SHAKING THE HABITUAL com Kem School

COLECTIVOS PLÁKA
12 – 15 JUNHO 2024

COMISSARIADO:

Direção de Arte Contemporânea e Cinema / Galeria Municipal do Porto
Ágora - Cultura e Desporto, E.M.

ORGANIZAÇÃO: Kem School, representada por Stefa Gosiewsk, Michał Grzegorzek e Ania Nowak

INSCRIÇÕES: Até 29 de maio

VALOR: 50 euros por pessoa

LÍNGUA: Inglês

LOCAL: Auditório da Biblioteca Almeida Garrett (Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II, Porto) e Passos Manuel (R. de Passos Manuel 137, Porto)

A Kem School é um programa educativo experimental ancorado no potencial da performance, das metodologias queer e feministas e da coletividade como instrumentos cruciais para uma pedagogia radical; surgiu como resposta à ausência de iniciativas educacionais alternativas na Polónia, que se centrem no corpo como portador de conhecimento político-social.

Neste workshop abordaremos os atos de falar, mover, ler e escrever como ações de interdependência e modos de tomar consciência do corpo. Trabalharemos com as noções de hábito, ligação e acessibilidade para criar cenários baseados no tempo e no corpo que permitam uma aproximação aos nossos sentimentos pessoais e políticos.

Se a sociedade está em crise e se estamos divididos, como pode a improvisação tornar-se um instrumento capaz de expandir a nossa capacidade de deleite e desconforto? Como se pode criar uma intimidade social consensual? Que formas pode tomar a desobediência e como a sentimos, hoje e no futuro?

Lauren Berlant, teórica norte-americana da cultura, escreveu: “O otimismo cruel é sobre pessoas que mantêm uma relação com o seu objeto ainda que isso as destrua, porque não concebem abdicar de entender o mundo de uma determinada maneira.” Que outros conhecimentos do mundo desejamos hoje promover? Como suportar juntos esta intensidade de prazer e de dor? No workshop iremos recorrer a estratégias coreográficas, performativas e de autoajuda para trabalhar com e contra as definições e as economias da atenção que regem o nosso quotidiano.

O workshop será em inglês. Está aberto a todas as pessoas interessadas em trabalhar a relação corporemente, dirigindo um convite especial a quem tem experiências de migração, queer, deficiência ou BIPOC. Não é necessário ter qualquer experiência prévia artística, de movimento ou escrita.

* O título do workshop é tomado de empréstimo do 4.º álbum de estúdio do duo sueco The Knife — uma paisagem político-sonora saturada de desafios às noções habituais de música, riqueza, degradação ambiental, poder e relações sociais.

PROGRAMA:

AUDITÓRIO DA BMAG

QUARTA-FEIRA, 12 JUNHO

11h00 – 17h00 (1h de intervalo para almoço)

QUINTA-FEIRA, 13 JUNHO

12h00 – 18h00 (1h de intervalo para almoço)

Sessão Pública (entrada livre, sujeita à lotação da sala)

um (des)fazer queer?: dentro de um algo ou um algures não-especificado

uma artist talk por Liz Rosenfeld

18h00 – 18h30: Introdução por Kem School

18h30 – 20h00: Artist talk por Liz Rosenfeld + debate

SEXTA-FEIRA, 14 JUNHO

11h00 – 17h00 (1h de intervalo para almoço)

PASSOS MANUEL

Sessão pública (entrada livre, sujeita à lotação da sala)

SÁBADO À NOITE, 15 JUNHO

02h00 – 05h00

Dragana Bar

Clube noturno de performance por Kem, com Filipka Rutkowska Krzysztof, androgenia & Facheroia

INSCRIÇÕES:

O curso está limitado a 12 participantes e tem o valor de 50 euros por pessoa.

As inscrições encontram-se abertas até ao dia 29 de maio e devem ser realizadas por e-mail, para o endereço plaka@agoraporto.pt com as seguintes informações (até 3.000 caracteres, com espaços, em Inglês): **Nome; Idade; Profissão ou Ocupação; Número de telefone; Carta de Motivação e CV Abreviado.**

A seleção dos participantes será feita pelos representantes da Kem School. Os candidatos serão notificados da decisão até ao dia 5 de junho.

SHAKING THE HABITUAL

with Kem School

COLECTIVOS PLÁKA
12 – 15 JUNE 2024

COMMISSIONED BY:

Direção de Arte Contemporânea e Cinema / Galeria Municipal do Porto
Ágora - Cultura e Desporto, E.M.

ORGANIZED BY: Kem School, represented by Stefa Gosiewsk, Michał Grzegorzek and Ania Nowak

APPLICATION: Until May29th

FEE: 50 euro per person

LANGUAGE: English

VENUE: Auditório da Biblioteca Almeida Garrett (Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II, Porto) & Passos Manuel (R. de Passos Manuel 137, Porto)

Kem School is an experimental educational programme that harnesses the potential of performance, queer-feminist methodologies and collectivity as vital tools for radical pedagogy. It emerged as a response to the absence of alternative educational initiatives in Poland that centre the body as a carrier of socio-political knowledge.

In the workshop we will approach speaking, moving, reading and writing as acts of embodiment and interdependence. We will work with notions of habit, attachment and accessibility to create time- and body-based scenarios for making our personal and political feelings approachable.

If society is broken and we are divided, how can improvisation become a tool for expanding our capacity for delight and discomfort? How is consensual social intimacy created? What does disobedience look and feel like today and tomorrow?

The US-American cultural theorist Lauren Berlant wrote “Cruel optimism is about how people will stay in relation to their object even if it destroys them because they can’t bear giving up the pleasure of knowing the world in a particular way.” What other knowledges of the world do we desire to develop today? How to bear this amount of pleasure and pain together? In the workshop, we will use choreographic, performative and self-help strategies to work with and against the definitions and attention economies that rule our everyday.

The workshop will be held in English. It is open to everyone interested in working with the body-mind connection, with a special invitation to participants with queer, crip*, BIPOC, migrant experiences. No previous movement, writing or artistic experience is required.

*The title of the workshop is taken from the fourth studio album of Swedish duo The Knife — a politically charged soundscape saturated with challenges to perceived notions of music, wealth, environmental degradation, power and social relations.

PROGRAMME:

BMAG AUDITORIUM

WEDNESDAY, JUNE 12

11 a.m. – 5 p.m. (1h lunch break)

THURSDAY, JUNE 13

12 p.m. – 6 p.m. (1h lunch break)

Public Session (free entry, subject to the room's maximum capacity)

a queer (un)doing?: inside an unspecified something or somewhere

an artist talk by Liz Rosenfeld

6 p.m. – 6.30 p.m.: Introduction by Kem School

6.30 p.m. – 8 p.m.: Artist talk by Liz Rosenfeld + Q.A.

FRIDAY, JUNE 14

11 a.m. – 5 p.m. (1h lunch break)

PASSOS MANUEL

Public Session (free entry, subject to the room's maximum capacity)

SATURDAY NIGHT, JUNE 15

02 a.m. – 05 a.m.

Dragana Bar

Performance night club by Kem, with Filipka Rutkowska Krzysztof, androgienia & Facheroia

APPLICATION:

The course is limited to 12 participants and has a 50 euro fee per person.

Those who wish to register must send an application until the 29th of May to plaka@agoraporto.pt with the following information (up to 3.000 characters, with spaces, in English): **Name; Age; Profession or Occupation; Phone number; Motivation Letter and Short Biography.**

Kem School representants will select the participants, based on the received applications. Candidates will be notified by June 5.